

RICHARD PROULX

RÉPERTOIRE
DE CHANTS CHRÉTIENS



R.  PROULX
r-g-proulx.com

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier le Seigneur Jésus pour son amour, sa parole et son secours ainsi que le Pasteur Franky Narcisse pour son appui, mes parents, Gérard Proulx et Ruth Lepage ainsi que ma soeur France Proulx pour tout ce qu'elle a fait pour moi, ma cousine Marthe Lepage pour son aide, le Frère Réjean qui m'a initié au chant choral à l'école primaire, M. Adrien Girard, mon professeur de musique et son fils M. Robert Girard qui a présenté ma candidature au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec, Monsieur François Bernier pour ses conseils judicieux pendant mes études et Messieurs Jacques Grand'maison et Gilbert Tarrab pour l'ouvrage *Le roc et la source* qui m'a grandement inspiré tout au long de ma carrière d'enseignant.

Plus spécifiquement pour cet ouvrage, j'exprime ma gratitude à Zoltán Kodály pour son oeuvre ainsi qu'au personnel de l'Institut qui porte son nom ainsi que pour l'attention et la formation exceptionnelle que j'y ai reçue, à Madame Jacquotte Ribière Raverlat, grande pionnière de l'éducation musicale kodalienne française et particulièrement pour avoir présenté la première morphologie mélodique de la chanson folklorique française, à Conrad Laforte pour ses ouvrages et tout particulièrement pour son *Catalogue de la chanson folklorique française*, à William Lemit et Constantin Brăiloiu pour leurs travaux respectifs en ethnomusicologie, à Jean-Jacques Nattiez, mon directeur de recherche, qui a présenté les critères nous permettant de parler de la musique comme langage, à Louis Rose, Mélanie Gratton-Gingras et Mostafa Fadli pour leur aide en micro-informatique, à Pierre Bourret qui a révisé les textes et à mon épouse Angelina pour son soutien indéfectible.

PREMIÈRE ÉDITION

© Richard (Gérard) Proulx

Tous droits réservés


ISBN : 978-2-921023-77-1

Dépôt légal : 3^e trimestre 2021

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

IMPRIMÉ AU QUÉBEC

Logiciel de typographie musicale : , Lelan Smith

Polices de caractères : – Helvetica, Adobe Systems Incorporated

– Clarendon médium, Adobe Systems Incorporated

– Times New Roman Berthold, The Font Company

INTRODUCTION

*Que tout ce qui respire loue
l'Éternel! (Psaume 150.6)*

Cette 7^e édition du **Répertoire de chants chrétiens** présente la mélodie et le texte des chants utilisés pour louer le Seigneur lors des célébrations animées par le **Choeur des jeunes** de la **Paroisse Saint-Rémi** d'Ottawa.

Ce répertoire a été élaboré dans le but de favoriser la participation de l'assemblée à la louange au Seigneur. Pour ce faire, nous avons choisi les chants qu'il contient en fonction de leur accessibilité, de leur pertinence biblique, linguistique et musicale, de leur beauté et, finalement, de l'intérêt que petits et grands leur portent.

Je tiens à remercier M. Léo Héroux, agent de pastorale à l'École élémentaire catholique **Le Petit Prince** qui a collaboré à la préparation de la 1^{re} édition de ce répertoire et M. Mario Asselin, alors Directeur de cette école, qui a initialement institué ce projet. Je remercie aussi le Père Albert Kazadi de la **Paroisse Saint-Rémi**, qui a institué en 2012 le **Programme d'éducation musicale communautaire kodalien** et le **Choeur des jeunes** qui y est rattaché et le Père Jean-François Morin, son successeur, pour leur appui ainsi que Pierre Bourret qui a révisé les textes de ces chants.

Les chants chrétiens de ce répertoire et les orchestrations sur CD (DC) qui l'accompagnent constituent une nourriture spirituelle culturellement pertinente et accessible. Il ne reste plus qu'à les chanter pour la gloire de Dieu.

Richard Proulx

Richard Proulx
Enseignant retraité (CEC-CE)
le 14 juillet 2015

ACTION DE GRÂCE

1. MERCI MILLE FOIS MERCI

Paroles et mélodie : Denyse, Marie et Diane Marleau
 Adaptation : Reina Laframboise et Richard Proulx
 Arrangement : Richard Gérard Proulx

$\text{♩} = 70$

3
mp
 m m s s s s | 2 | m | 3 | r |

r r f f f f | 2 | r | 3 | d |

m m s s s s | 2 | m | 3 | r |

r r f f f f | 2 | r | d |

Refrain :

4
mf
 d | l | l | l | t | d' | s | m | s | l | s | m | s | l | s |

d | d' | d' | d' | l | f | s | m | f | s | f | m | r | 3 | d | : ||

d | l | l | l | t | d' | s | m | s | l | s | m | s | l | s |

d | d' | d' | d' | l | f | s | m | f | s | f | m | r | 3 | d | (FIN) ||

MERCI, MILLE FOIS MERCI

Paroles originales et mélodie : Denyse, Marie et Diane Marleau
Adaptation du texte : Reina Laframboise et Richard Proulx
Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Pour le ciel et la lumière, merci.
Pour la terre et le soleil, merci.
Pour tous les beaux animaux, merci.
Pour les fleurs et les oiseaux, merci.

*Merci, mille fois merci
Ô Père, ô Fils, ô Saint-Esprit.
Merci, mille fois merci.
Nous vous disons tous merci.*

2. Pour tous les amis présents, merci.
Pour mes proches, mes parents, merci.
Pour Jésus et son amour, merci.
Sa parole et son secours, merci.

*Merci, mille fois merci
Ô Père, ô Fils, ô Saint-Esprit. (bis)
Merci, mille fois merci.
Nous vous disons tous merci.*

2. DIEU TOUT-PUISSANT

Mélodie : folklore suédois

Paroles originales suédoise et mélodie : Carl Boberg

Paroles françaises : Hector Harnera

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 77

4/4

mp s s s m s s s l l f l ♪

l l l s m s s f f m ♪

s s s m s s s l l f l ♪

l l l s m s s f f m ♪

mf s s d' m' r' d' t d' l s ♪

d' d' t r ♪ f l s m ♪

s s d' m' r' d' t d' l s ♪

d' t d' r' m' f' t d' ♪

(FIN)

DIEU TOUT-PUISSANT

Mélodie : folklore suédois

Paroles originales suédoises : Carl Boberg

Traduction française : Hector Arnera

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Dieu tout-puissant, quand mon cœur considère
Tout l'univers créé par ton pouvoir,
Le ciel d'azur, les éclairs, le tonnerre,
Le clair matin ou les étoil's du soir,

De tout mon être alors s'élève un chant :

« Dieu tout-puissant, que Tu es grand! »

De tout mon être alors s'élève un chant :

« Dieu tout-puissant, que tu es grand! »

2. Quand, par les bois ou la forêt profonde,
J'erre et j'entends tous les oiseaux chanter;
Quand, sur les monts, la source avec son onde
Livre au zéphir son chant doux et léger,

3. Et quand je songe, ô sublime mystère,
Qu'un Dieu si grand a pu penser à moi,
Que son cher Fils est devenu mon frère,
Et que je suis l'héritier du grand Roi,

3. MERCI, SEIGNEUR MERCI

Paroles originales : création collective ALPEC
 Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 147

3 *mp* | s | m | d | f | m | r | m |

| s | m | d | f | m | r | d |

Refrain :

mf | s | m | d | f | m | r |

| s | m | d | f | t, | d | (FIN)



MERCI, SEIGNEUR, MERCI

Mélodie : création collective ALPEC

Adaptation et arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Pour l'eau et la lumière,
Pour l'eau et la lumière,
Merci, Seigneur, merci.
Merci, Seigneur, merci.
2. Pour ma soeur et mon frère,
Pour ma soeur et mon frère,
3. Pour mon père et ma mère,
Pour mon père et ma mère,

AVENT

4. VIENS, EMMANUËL

Paroles : C. Rosier et F. Geissier

Mélodie : Michel Wackenheim

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 140

<p>3</p> <p><i>mf</i></p>	<p>♩</p> <p>d</p>	<p> r d r </p>	<p>♩</p> <p>m</p>	<p>♪ ♪ ♪</p>
	<p>♩</p> <p>d</p>	<p> d t, l, </p>	<p>♩</p> <p>s,</p>	<p>♪ ♪ ♪</p>
	<p>♩</p> <p>d</p>	<p> r d r </p>	<p>♩</p> <p>m</p>	<p>♪ ♪ ♪</p>
	<p>♩</p> <p>d</p>	<p> t, d r </p>	<p>♩</p> <p>d</p>	<p>♪ ♪ ♪</p>

(FIN)



VIENS, EMMANUËL

Paroles : Claude Rosier et F. Geissier

Musique : Michel Wackenheim

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Viens, Emmanuël;

Viens, viens parmi nous.

Viens, Emmanuël;

Viens, viens nous sauver.

2. Viens, Seigneur Jésus;

Viens, viens parmi nous.

Viens, Seigneur Jésus;

Viens, viens nous sauver.

3. Viens, ô Fils de Dieu;

Viens, viens parmi nous.

Viens, ô Fils de Dieu;

Viens, viens nous sauver.

AUBE NOUVELLE

Paroles : M. Scouarnec

Mélodie : Jo Akepsimas

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Aube nouvelle dans notre nuit,
Pour sauver son peuple, Dieu va venir.
Joie pour les pauvres, fête aujourd'hui,
Il faut préparer la route au Seigneur. (bis)

2. Bonne nouvelle, cris et chansons,
Pour sauver son peuple, Dieu va venir.
Voix qui s'élève dans nos déserts,
Il faut préparer la route au Seigneur. (bis)

3. Terre nouvelle, monde nouveau,
Pour sauver son peuple, Dieu va venir.
Paix sur la terre, ciel parmi nous,
Il faut préparer la route au Seigneur. (bis)

6. VENEZ, DIVIN MESSIE

Méodie : Folklore

Paroles : R. P. Roguet

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 154

3

mf

	s,		d		r		m		m		f.		m	~		
	r		d		t,		l,		d		t,		l,		s,	~
	s,		d		r		m		m		f.		m	~		
	s		m		m		r		r		d.		~	~	~	(FIN)

Couplets :

	r.		d		t,		d.		~	~	~					
	r.		d		t,		d		~	d		f.		m		
	r		m		f.		m		r		~	s		f.		m
	r		d		t		d		r.		~	~		:		

ENEZ, DIVIN MESSIE

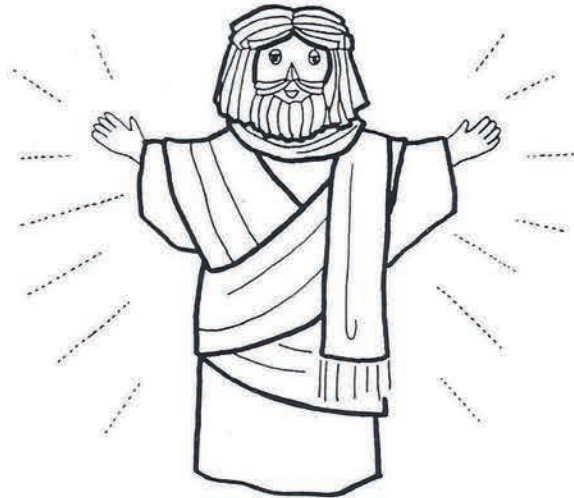
Paroles : R. P. Roguet

Mélodie : folklore français

Arrangement : Richard Gérard Proulx

*Venez, divin Messie,
Sauver le monde entier, Seigneur.
Venez, lumière et vie,
Venez, venez, venez.*

1. Nous attendons l'Emmanuel,
Le Fils béni de l'Éternel,
Qui doit venir du haut du ciel.
2. Quand vous viendrez, Seigneur Jésus,
Malgré nos fautes et nos refus,
Vous guérirez nos coeurs déçus.



NOËL

7. EMMANUËL

(Matthieu : 9. 27)

Paroles originales anglaises et mélodie : Bob McGee
Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 101

4/4

mp-p

s	d'	t	o	~
<i>mp-p</i>			i	
f	t	i	s	~
m	i	s	f	~
r	s	f	m	~
s	d'	t	o	~
f	t	i	s	~
m	i	s	f	~
f	m	r	d	~

(FIN)

EMMANUËL

(Matthieu 1.23)

Paroles originales anglaises et mélodie : Bob McGee

Adaptation et arrangement : Richard Gérard Proulx

Emmanuël,
Emmanuël,
L'enfant s'appelle
Emmanuël.

Dieu parmi nous,
Dieu parmi nous,
L'enfant s'appelle
Emmanuël.

8. LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

(Luc 2. 13 et 14)

Paroles et mélodie : chant folklorique du languedoc

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 104

4/4

mp

m m | m m s | f | m d m m r | m m s | f | m

(¹)

m m | m m s | f | m d m m r | m m s | f | m

Refrain :

f

s | l s f m | f | s f m r | m | f m r d | r | r s,

mp

d r m f | m | r

f

s | l s f m | f | s f m r | m | f m r d | r | r s,

(²)

d r m f | m | r

(FIN)

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

(Luc 2 . 13 et 14)

Chant de Noël folklorique français
Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Les anges dans nos campagnes
Ont antonné l'hymne des cieux,
Et l'écho de nos montagnes
Redit ce chant mélodieux :

Gloria in excelsis Deo!
Gloria in excelsis Deo!

(bergers)

2. - Anges, quelle est cette fête ?
Quel est l'objet de ce beau chant ?
Quel vainqueur ou quel prophète
Mérite ce choeur trionphant ?

(anges)

3. - Il annonce la naissance
Du Fils de Dieu en Israël.
Que, plein' de reconnaissance,
La terre chante avec le ciel.

9. IL EST NÉ, LE DIVIN ENFANT

(Luc 2. 17-20)

Chant de Noël folklorique français
Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 107

4/4

mf

			m	d						~
s,	d	d			s,	d	d	d		
			f	m						
d	r	m			r	d	r	r		
			m	d						~
s,	d	d			s,	d	d	d		
			f	m						~
d	r	m			r	s	d			

Couplets :

			f	m						~
m	f	s			f	l	s			
			l	s						
m	f	s			f	m	m	r		
			f	m						~
m	f	s			f	l	s			
			l	s						~
m	f	s			f	m	r			

IL EST NÉ, LE DIVIN ENFANT

(Luc 2 . 17, 18 et 20)

Chant de Noël folklorique français
Arrangement : Richard Gérard Proulx

*Il est né, le divin enfant :
Joue, hautbois; résonnez, musettes.
Il est né, le divin enfant :
Chantons tous son avènement.*

1. Depuis plus de quatre mille ans,
Nous le promettaient les prophètes.
Depuis plus de quatre mille ans,
Nous attendions cet heureux temps.
2. Ce Sauveur qui nous est donné
Vient pour nous offrir sa lumière.
Ce Sauveur qui nous est donné
Vient sur terre pour nous racheter.



10. D'OÙ VIENS - TU, BERGÈRE?

(Luc 2.20)

Chant de Noël folklorique français
Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 64

4/4 *mp* | d | m | | r m m r | d | m | | r | (')

| d | m | | r m m r | d | m | | r | (')

Soliste :

mp | s₁ d | d d | | d | d | (') | r d | r m | | r | (')

| s₁ d | d d | | d | d | (') | r d | r m | | d | (') (FIN)



D'OÙ VIENS-TU, BERGÈRE ?

(Luc 2. 20)

Chant de Noël folklorique français
Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. - D'où viens-tu, bergère, D'où viens-tu ? (bis)
- Je viens de l'étable, De m'y promener.
J'ai vu un miracle Qui vient d'arriver.

2. - Qu'as-tu vu, bergère, Qu'as-tu vu ? (bis)
- J'ai vu, dans la crèche, Un petit enfant,
Sur la paille fraîche, dormant tendrement.

3. - Rien de plus, bergère, Rien de plus ? (bis)
- Saint' Marie, sa mère, Lui donnant du lait ;
Saint-Joseph, près d'elle, Qui les regardait.



11. IL EST LE ROI DES ROIS

(I Timothée 6. 15 et Apocalypse 19. 16)

Paroles anglaises et mélodie : Virgil Meares

Arrangement : Richard Gérard Proulx

$\text{♩} = 105$

p-mp-mf

f

[+1]

(FIN)

The musical score is arranged in two systems. Each system contains four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the notes. The first system includes dynamic markings *p-mp-mf* and *f*. The second system includes the marking *[+1]*. The score concludes with a double bar line and the word *(FIN)*.

IL EST LE ROI DES ROIS

(I Timothée 6. 15 / Apocalypse 19. 16)

Paroles originales anglaises et mélodie : Virgil Meares

Arrangement : Richard-Gérard Proulx

He is the King of kings.
He is the Lord of lords.
His name is Jesus, Jesus, Jesus, Jesus.
Oh, He is the King.

Él es el Rey, el Rey.
Él es Señor, Señor.
Su nombre es Cristo, Cristo, Cristo, Cristo.
iOh, Él es el Rey!

Sé Li ki Roy, ki Roy.
Li sé Ségnè, Ségnè.
Nom Li sé Jézu, Jézu, Jézu, Jézu.
O! Sé Li ki Roy.

Il est le Roi des rois.
Il est Seigneur, Seigneur.
Son nom est Jésus, Jésus, Jésus, Jésus.
Oh! Il est le Roi.

PÂQUES

12. À TOI, LA GLOIRE

(Luc 24. 34)

Mélodie : G. F. Händel
Paroles : E. L. Budry
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

4/4

mf s m f s d r m f s f m r

Couplets :

mp m r m f m m r d f m r d t

Refrain :

mf s m f s d r m f s f m r

(FIN)

12. À TOI, LA GLOIRE

(Luc 24. 34)

Mélie : G. Fr. Häendel
Paroles : E. L. Budry
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

4

mf s m f s d r m f s f m r

m f s l s s d s f m r d d

Couplets :

mp m r m f m m r d f m r d t

d t, d r d d i fi s l s fi s s :

Refrain :

mf s m f s d r m f s f m r

m f s l s s d s f m r d d

(FIN)

À TOI, LA GLOIRE

(Luc 24. 34)

Paroles : E. L. Budry

Mélodie : G. Fr. Häendel

Arrangement : Richard Gérard Proulx

*À Toi, la gloire,
Ô ressuscité!
À Toi, la victoire,
Pour l'éternité!*

1. Brillant de lumière,
L'ange est descendu;
Il roula la pierre
Du tombeau vaincu.
2. Remplis d'allégresse,
Nous pouvons, Seigneur,
Proclamer sans cesse
Que Tu es vainqueur.
3. Ayant pris ta place
Là-haut, près de Dieu,
Bientôt, quelle grâce,
Tu viendras des cieux.

13. TU ES RESSUSCITÉ

(Matthieu : 6.33 et 4.4)

Paroles et mélodie : Liturgie Bayard
Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 84

4/4

mf-mp

m	m	f	m	r	d	7	d	i	i
s	7	m	s	f	m	r	m		
m	m	f	m	r	d	7	d	i	i
s	7	m	s	f	m	r	d		:



TU ES RESSUSCITÉ

*Liturgie Bayard, Signes : numéro 76
Arrangement : Richard Gérard Proulx*

Tu es ressuscité:

Alléluia, alléluia!

Tu as vaincu la mort:

Alléluia, alléluia!

Tu es ressuscité:

Alléluia, alléluia!

Tu as vaincu la mort:

Alléluia, alléluia!

14. ATTACHÉ À LA CROIX POUR MOI

Paroles : G. Bernard
 Mélodie : F. A. Graves
 Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 84

4 *mf*

d	r		m	m	m		d		r	~
r	m		f	l	l		s		f	~
d	r		m	m	f		s		m	~
d	r		m	s	f		m		r	~

Couplets :

d	r		m	r	d		f	m	f		m		r	~
t,	d		r	r	r		d		r	~				
d	r		m	r	d		f	m	f		m		r	~
t,	d		r	m	f		m		r	~				

(FIN)

ATTACHÉ À LA CROIX POUR MOI

Paroles : G. Bernard
Mélodie : F. A. Graves
Arrangement : R. G. Proulx

*Attaché à la croix pour moi,
Attaché à la croix pour moi,
Tu as pris mon péché, Seigneur,
Et Tu m'as délivré, Seigneur.*

1. Dans les cris, les clameurs, la violence
Surgissant autour de la croix,
Ton regard vient me dire en silence
Tout l'amour que Tu as pour moi.

2. Le salut accompli sur la terre,
Tu t'en vas près du Père au ciel.
Mais bientôt Tu reviens, ô mystère :
Mon bonheur sera éternel.

H O S A N N A

(Matthieu 21.9)

Paroles originales anglaises et mélodie : Carl Tuttle

Traduction française : André Nadeau

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Hosanna, hosanna,
hosanna au plus haut des cieux!
Hosanna, hosanna,
hosanna au plus haut des cieux!

*Nous te louons, Seigneur,
Le coeur rempli d'amour;
Sois glorifié, Seigneur Jésus.
Hosanna au plus haut des cieux!*

2. Louange, louange
et gloire à Toi, le Roi des rois!
Louange, louange
et gloire à Toi, le Roi des rois!

*Nous te louons, Seigneur,
Le coeur rempli d'amour;
Sois glorifié, Seigneur Jésus. (bis)
Louange à Toi, le Roi des rois!*

REPAS DU SEIGNEUR

16. SEIGNEUR JÉSUS

Paroles : C. Bergèse
 Mélodie : C. Fraise
 Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

4/4 *mf*

	d	d	r		m	d	f	m		r	~	
	m	m	f		s	m	l	s		s	~	
	s	f	m		f	~	f	m	r		m	~
	m	r	d		l	d	m	r		d	~	

||



SEIGNEUR JÉSUS

Paroles : C. Bergèse

Mélodie : C. Fraysse

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à partager.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à partager.
2. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à pardonner.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à pardonner.
3. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à te louer.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à te louer.
4. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à t'adorer.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à t'adorer.

17. LE SEIGNEUR NOUS A AIMÉS

Paroles anglaises et mélodie : Charles A. Tindley

Paroles françaises : Maurice Debaisieux

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 60

mp

d	r	m	m	m	m	m	r	m	r	d	d	l	d	(')	
d	r	m	m	m	m	m	r	d	m	r	r	r	m	r	(')
d	r	m	m	m	m	m	r	m	r	d	d	l	d	(')	
d	r	m	m	m	m	r	r	m	r	d	~	~	~		

Refrain :

s	l	m	~	r	d	d	l	d	~	~				
s	l	m	~	r	r	r	m	r	(')					
d	m	s	l	m	~	r	d	d	l	d	(')			
d	r	m	m	m	m	r	r	m	r	d	~	~	~	

LE SEIGNEUR NOUS A AIMÉ

(Matthieu 26. 26 - 29 / Luc 14. 22 - 25)

Paroles originales anglaises et mélodie : Charles A. Tindley

Paroles françaises : Maurice Debaisieux

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Le Seigneur nous a aimé comme on a jamais aimé.
Le Seigneur est une étoile qui nous guide chaque jour.
Quand nous partageons le pain, il nous montre son amour.
C'est le pain de l'amitié, le pain de Dieu.

- *C'est mon corps : prenez et mangez ;
C'est mon sang : prenez et buvez,
Car je suis la vie, et je suis l'amour.*
- *Ô Seigneur, emporte-nous dans ton amour.*

3. Le Seigneur nous a aimé comme on a jamais aimé.
Pour les gens de son village, c'est le fils du charpentier.
Il travaille de ses mains comme font tous ses amis.
Il connaît le dur labeur de chaque jour.

5. Le Seigneur nous a aimé comme on a jamais aimé.
Son amour est si intense qu'il en meurt sur une croix.
Mais son amour est si fort qu'il triomphe de la mort,
Et il sort de son tombeau libre et vainqueur.

LAISSERONS-NOUS À NOTRE TABLE ?

Paroles : M. Scouarnec

Mélodie : Jo Akepsimas

Adaptation et arrangement : R. G. Proulx

1. Laisserons-nous à notre table
Un peu d'espace à l'étranger?
Trouvera-t-il à notre table
Un peu de pain et d'amitié?

*Ne laisse pas tomber ton frère;
Ne laisse pas tomber ta soeur.
Amène-les vers la lumière,
Vers notre Dieu, notre Seigneur. (bis)*

2. Laisserons-nous à notre table
Un peu de temps à l'étranger?
Trouvera-t-il à notre table
Un coeur ouvert pour l'écouter?

3. Parlerons-nous à notre table
Du Fils de Dieu, de son salut?
Trouvera-t-il à notre table
La grâce du Seigneur Jésus?

SANCTIFICATION, REPENDANCE ET PARDON

19. PARLE, SEIGNEUR

Paroles originale et mélodie : P. Van Woerden
 Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 84

4	 <i>mf</i> s			 <i>f</i>	 s	 m	 s	 <i>f</i>	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s	 m	 s
---	-----------------	--	--	--------------	-------	-------	-------	--------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

PARLE, SEIGNEUR

(I Samuel : 3.9)

Paroles originales et mélodie : P. Van Woerden

Arrangement : Richard Gérard Proulx

Parle, Seigneur,

Parle, Seigneur,

Car ton serviteur écoute.

Parle, Seigneur,



20. CHANGE - MOI, SEIGNEUR

Paroles et mélodie originales : E. Espinosa
 Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 97

4/4

mf

(²)

(²)

(²)

(3^e fois seulement)

(FIN)

Couplets :

mp

si l t d'

l s l m m

si l t d'

l s fi s

CHANGE-MOI, SEIGNEUR

(Matthieu 5. 10, 11)

Paroles originales anglaises et mélodie : Marc Nelson

Traduction française : Jeunesse en mission

Arrangement : Richard Proulx

Change-moi, Seigneur,
Et purifie-moi.
Change-moi, Seigneur,
Rends-moi comme Toi.

Tu es l'artiste;
Je suis l'argile.
Façonne, brise,
C'est mon désir.

(bis)

Change-moi, Seigneur,
Et purifie-moi.
Change-moi, Seigneur,
Rends-moi comme Toi.

21. COMME UN ENFANT

Paroles et mélodie : Odette Vercruise

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 87

4/4

mp

s s f m

s i d' d' i d' d' s s f m

s i i f m r

s s f m

s i d' d' i d' d' r' d' t t i t d'

Refrain :

mf

d' d' d' i i

d' d' s s

t i s s s f m s s

d' d' d' i i

d' d' s s

r' d' t t i t d'

(FIN)



COMME UN ENFANT

Parole et mélodie : Odette Vercrease

Arrangement : R. G. Proulx

1. Comme un enfant qui marche sur la route
Le nez en l'air et les cheveux au vent,
Comme un enfant que n'effleure aucun doute
Et qui sourit en rêvant,

Me voici, Seigneur,
Me voici comme un enfant.
Me voici, Seigneur,
Me voici comme un enfant.

2. Comme un enfant tient la main de son père
Sans bien savoir où la route conduit,
Comme un enfant chantant dans la lumière
Chante aussi bien dans la nuit,

3. Comme un enfant qui s'est rendu coupable,
Mais qui sait bien qu'on lui pardonnera,
Pour s'excuser d'être aussi misérable,
Vient se jeter dans vos bras,

CONFIANCE EN DIEU ET EN SA PAROLE

22. CHERCHEZ D'ABORD

(Matthieu 6. 33 et 4. 4)

Paroles anglaises et mélodie : K. Lafferty

Paroles françaises : Jeunesse en mission

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 84

2	m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
	<i>mp</i>						
	f	s f	m	f m	r	r	~
	m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
	f	s f	m	f m	r	d	~
<i>Refrain :</i>							
	m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
	<i>mf</i>						
	f	s f	m	f m	r	r	~
	m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
	f	s f	m	f m	r	d	~ :

CHERCHEZ D'ABORD

(Matthieu : 6. 33 et 4. 4)

Paroles originales anglaises et mélodie : Karen Lafferty

Traduction française : Jeunesse en mission

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Cherchez d'abord le royaume de Dieu
Et sa parfaite justice,
Et tout cela vous sera donné en plus.
Alléluia, alléluia!

*Alléluia, allélu... alléluia,
Alléluia, alléluia!
Alléluia, allélu... alléluia,
Alléluia, alléluia!*

2. L'homm' ne vivra pas de pain seulement,
Mais aussi de la parole
Qui est sortie de la bouche de Dieu.
Alléluia, alléluia!

23. TA PAROLE EST LA VÉRITÉ

(Jean 17.17)

♩ = 87

© Richard Gérard Proulx

4/4

mp m f s

m r d

i

o s s

m f s

m r d

m

o r r

m f s

m r d

i

o s s

r m f

r d t,

r

o d d



TA PAROLE EST LA VÉRITÉ

(Jean : 17. 17)

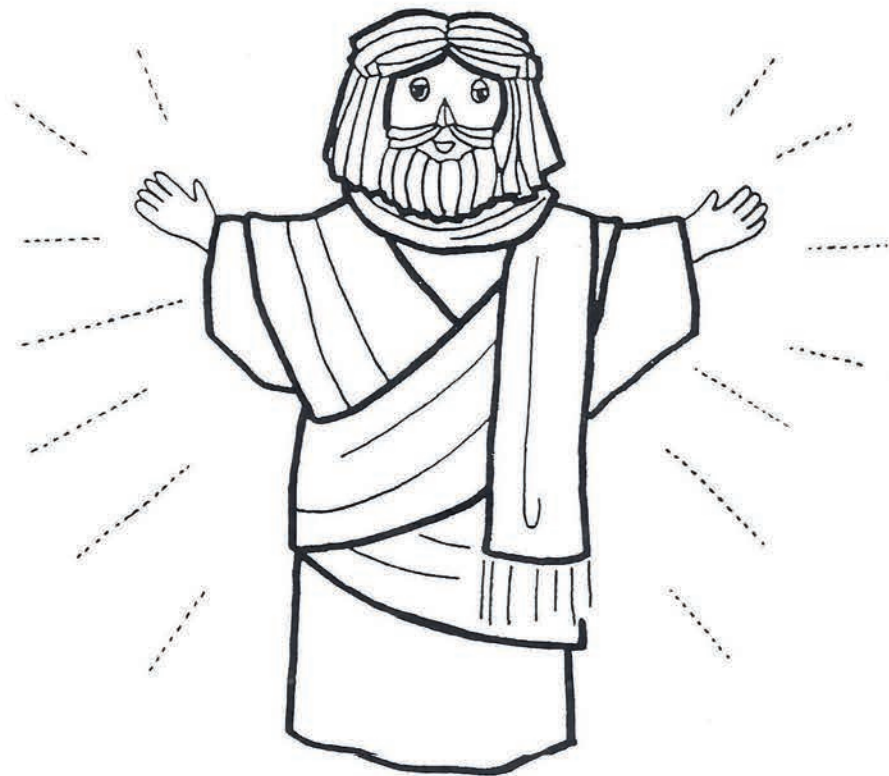
Arrangement : Richard Gérard Proulx

Ta parole est la vérité.

Parle-moi, parle-moi, Seigneur.

Ta parole est la vérité.

Parle-moi, parle-moi, Seigneur.



AVEC DES CRIS DE JOIE

(Psaume 63)

Paroles et mélodie : L'Équipe Timothée

Arrangement : Richard Gérard Proulx

*Avec des cris de joie,
Ma bouche te louera.
Mes mains, je lèverai. (bis)
Ton nom, je bénirai.*

1. Ô Dieu, Tu es mon Dieu.
Mon âme te cherche, ô Dieu.
Oui, j'ai besoin de Toi;
Tout mon être te réclame.
2. Je me souviens de Toi
Le soir, seul dans mon lit.
Je médite avec foi,
Et je veille dans la nuit.
3. Mon âme s'attache à Toi
Et je marche avec Toi,
Car Tu es mon secours,
Et ta droite me soutient.

EN SON TEMPS

Paroles originales anglaises et mélodie : Diane Ball
Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. En son temps,
En son temps,
Ce que Dieu fait est parfait
En son temps.

*Seigneur Jésus, je t'en prie,
Montre-moi que, dans ma vie,
Tu fais tout ce que Tu dis
En ton temps.*

2. En ton temps,
En ton temps,
Ce que Tu fais est parfait
En ton temps.

*Seigneur, prends toute ma vie,
Qu'elle soit dès aujourd'hui,
Pour Toi une mélodie
En ton temps.*

LOUANGE ET ADORATION

26. ALLÉLUIA

♩ = 84

Mélodie : Karen Lafferty
Arrangement : R. G. Proulx

2
♩

<i>mp</i> m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
f	s f	m	f m	r	r	~
m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
f	s f	m	f m	r	d	~

Refrain :

<i>mf</i> m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
f	s f	m	f m	r	r	~
m	m f	s	m r	d l, d r	m	~
f	s f	m	f m	r	d	~

:||

ALLÉLUIA

Mélodie : Karen Laferty
Arrangement : R. G. Proulx

*Alléluia, allélu... alléluia,
Alléluia, alléluia!
Alléluia, allélu... alléluia,
Alléluia, alléluia!*

*Alléluia, allélu... alléluia,
Alléluia, alléluia!
Alléluia, allélu... alléluia,
Alléluia, alléluia!*

27. ALLÉLUIA

Méodie : Folklore

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

$\frac{4}{4}$

mf

mp

			~				~
			~				~
			~				~
			~				~
			~				~
			~				~
			~				~
			~				~

ALLÉLUIA

Mélodie : folklore
Arrangement : R. G. Proulx

*Alléluia,
Alléluia,
Alléluia,
Alléluia!*

*Alléluia,
Alléluia,
Alléluia,
Amen.*

28. ALLÉLUIA

Paroles et mélodie : Jo Akepsimas
 Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 94

3
 ♩

mf
 d t,

d

s,

(')

r d

r

s,

(')

m r

d

t,

(')

d

r

~

d t,

d

s,

(')

r d

r

s,

(')

m r

d

r

(')

t,

d

~

mp
 d t,

d

s,

(')

r d

r

s,

(')

m r

d

t,

(')

d

r

~

d t,

d

s,

(')

r d

r

s,

(')

m r

d

r

(')

t,

d

~

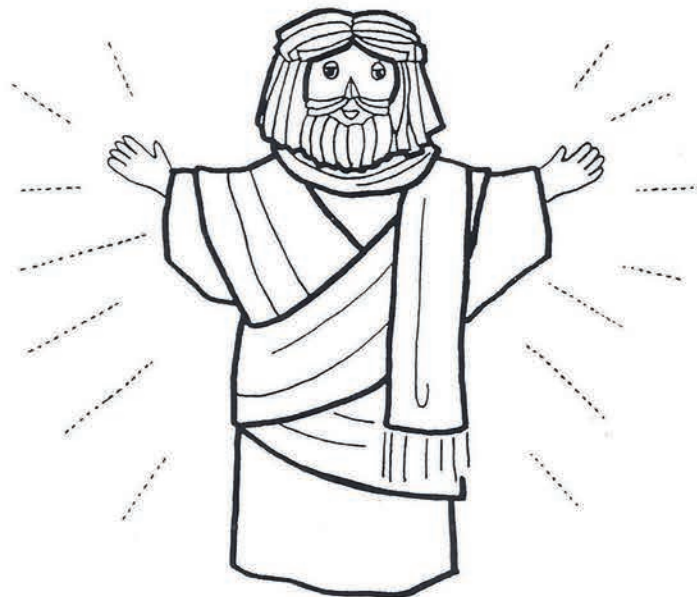
|||

ALLÉLUIA

Paroles et mélodie : Jo Akepsimas
Arrangement : Richard Gérard Proulx

*Alléluia,
Alléluia,
Alléluia!*

*Alléluia,
Alléluia,
Alléluia!*



NOUS T'ADORONS

(Jean 12. 28)

Paroles originales anglaises et mélodie : Donna Adkins

Traduction française : H. Suter

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Nous t'adorons, nous t'aimons, tendre Père.
Glorifie ton nom sur la terre.
Glorifie ton nom, glorifie ton nom,
Glorifie ton nom sur la terre.
2. Nous t'adorons, nous t'aimons, Jésus-Christ.
Glorifie ton nom dans nos vies.
Glorifie ton nom, glorifie ton nom,
Glorifie ton nom dans nos vies.
3. Nous t'adorons, nous t'aimons, Saint-Esprit.
Glorifie Jésus dans l'Église.
Glorifie Jésus, glorifie Jésus,
Glorifie Jésus dans l'Église.

30. PROSTERNONS - NOUS

Paroles originales et mélodie : Steven King
 Traduction française : Victor McQuade
 Adaptation et arrangement : R. G. Proulx

♩ = 87

4/4 *mp*

♩ d		♩ t,		♩ d		♩ l,	~
	♩ t,		♩ d		♩ r		♩ s,
♩ d		♩ r		♩ m		~	
♩ s,		♩ s,		♩ s,		~	
♩ d		♩ t,		♩ d		♩ l,	~
	♩ t,		♩ d		♩ r		♩ s,
♩ d		♩ r		♩ m		~	
♩ f		♩ t,		♩ d		~	

PROSTERNONS-NOUS

(Psaume 99. 9)

Paroles originales anglaises et mélodie : Steven Fry

Traduction française : Victor McQuade

Adaptation et arrangement : Richard Gérard Proulx

Prosternons-nous devant notre Roi,

Car il est saint et il est Seigneur.

Adorons-le de tout notre coeur,

Car Jésus-Christ est le Roi des rois.



31. QUEL BONHEUR DE MARCHER AVEC TOI

(Psaume 149.45)

Paroles anglaises et mélodie : H. Lillenas

Traduction française : J. Moyle

Arrangement : R. G. Proulx

Modéré (♩. = 50)

2

mf

The musical score is written in a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The notes are: m, f, s, s, s, s, s, d', t, and a fermata. The second staff notes are: r, m, f, f, f, f, f, i, s, and a fermata. The third staff notes are: m, f, s, s, s, s, d', s, s, i, i, i, i, r', and a fermata. The fourth staff notes are: r', d', t, t, t, i, s, r', d', and a fermata. There are two first endings marked with (') above the notes s and s in the third staff, and i and i in the fourth staff. The score ends with a double bar line.



QUEL BONHEUR

(Psaume 119. 45)

Paroles originales anglaises et mélodie : Haldor Lillenas

Traduction française : J. Moyle

Adaptation et arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Quel bonheur de marcher avec Toi.
Quel bonheur de marcher avec Toi.
Tu diriges tous les pas
Du voyage ici-bas.
Quel bonheur de marcher avec Toi.
2. Avec Toi, je peux aller plus loin.
Avec Toi, je peux aller plus loin.
Je ne crains pas le danger,
Car Tu es le Bon Berger.
Avec Toi, je peux aller plus loin.
3. Avec Toi, je peux monter plus haut.
Avec Toi, je peux monter plus haut.
Je ne crains pas le danger,
Car Tu es le Bon Berger.
Avec Toi, je peux monter plus haut.

AMOUR DE DIEU

32. TU ES LÀ, AU COEUR DE NOS VIES

Paroles et mélodie : C. Tassin
 Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 104

4/4

mf d r | m. d d | t, d | r

r m | f. r f | r | d r m ^(?)

d r | m. d d | t, d | r

f r | d. m r | r | d ^(FIN)

mp d t, l, | s, t, r | f | m r d

l, s, | d

mp d t, l, | s, t, r | f | m r d

l, s, | d

||

TU ES LÀ, AU COEUR DE NOS VIES

Paroles et mélodie : Raymond Fau
Arrangement : Richard Gérard Proulx

*Tu es là, au coeur de nos vies
Et c'est Toi, qui nous fait vivre.
Tu es là, au coeur de nos vies,
Bien vivant, ô Jésus-Christ.*

1. Dans le secret de nos tendresses,
Tu es là.

Dans les matins de nos promesses,
Tu es là.

2. En plein milieu de nos tempêtes,
Tu es là.

Dans la musique de nos fêtes,
Tu es là.

33. SI TU AIMES LE SEIGNEUR

Paroles et mélodie : folklore
Arrangement : R. G. Proulx

Modéré (♩ = 50)

mf $\frac{2}{4}$

s ₁ s ₁	d d d d	(²)	t ₁ d	r	ẓ.	ẓ.
s ₁ s ₁	r r r r	(²)	d r	m	ẓ.	ẓ.
m m	f f f f	(²)	f f	m m m r	d	(²)
m m	r r r d	(²)	l ₁ t ₁	d	ẓ.	ẓ. :

4^e couplet :

mf

s ₁ s ₁	d d d d	(²)	t ₁ d	r	3 fois	ẓ. ẓ.	
s ₁ s ₁	r r r r	(²)	d r	m	3 fois	ẓ. ẓ.	
m m	f f f f	(²)	f f	m m m r	d	(²)	
m m	r r r d	(²)	l ₁ t ₁	d	3 fois	ẓ. ẓ.	

SI TU AIMES LE SEIGNEUR

Paroles et mélodie : folklore

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Si tu aimes le Seigneur, tapp' des mains.
Si tu aimes le Seigneur, tapp' des mains.
Si tu aimes le Seigneur,
Si tu l'aim's de tout ton coeur,
Si tu aimes le Seigneur, tapp' des mains.

2. Si tu aimes le Seigneur, tapp' du pied.
Si tu aimes le Seigneur, tapp' du pied.
Si tu aimes le Seigneur,
Si tu l'aim's de tout ton coeur,
Si tu aimes le Seigneur, tapp' du pied.

3. Si tu aimes le Seigneur, dis Amen.
Si tu aimes le Seigneur, dis Amen.
Si tu aimes le Seigneur,
Si tu l'aim's de tout ton coeur,
Si tu aimes le Seigneur, dis Amen.

4. Si tu aimes le Seigneur, fais tout ça.
Si tu aimes le Seigneur, fais tout ça.
Si tu aimes le Seigneur,
Si tu l'aim's de tout ton coeur,
Si tu aimes le Seigneur, fais tout ça.

34. BÉNI SOIT LE SEIGNEUR

(Psaume 72. 18 et 19)

Paroles anglaises et mélodie : Dale Garrat

Paroles françaises : H. Suter

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 74

4/4

Refrain :

BÉNI SOIT LE SEIGNEUR

(Psaume 72. 18, 19)

Paroles originales anglaises et mélodie : Dale Garrat

Traduction française : H. Suter

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Béni soit le Seigneur,
Car son amour est grand.
Béni soit le Seigneur,
Car il est tout-puissant.

*Nous te louons, Seigneur,
De tout notre coeur.*

Nous nous tournons vers Toi. (bis)

Tu es notre joie.

2. Béni soit le Seigneur
Pour sa fidélité.
Béni soit le Seigneur
Pour sa divinité.

ÉPREUVES ET SECOURS DE DIEU

35. CHAQUE JOUR

(I Pierre : 5. 7)

Paroles anglaises et mélodie : Oscar Ahnfelt

Traduction française : H. D. Loes

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 97

4/4 *mp*

m	r		d	d	d	d	r	m		m	r	~
r	m		t,	t,	t,	d	r	t,		d		~
m	r		d	d	d	d	r	m		m	r	~
r	d		t,	t,	t,	d	r	t,		d		~
<i>Refrain :</i>												
m	f		s	s	s	s	d'	t		t	i	~
r	m		f	f	f	i	s	f		m		~
m	r		d	d	d	d	r	m		m	r	~
r	d		t,	t,	t,	d	r	t,		d		~

CHAQUE JOUR, À CHAQUE INSTANT

(I Pierre : 5. 7)

Paroles originales anglaises et mélodie : Oscar Ahnfelt

Traduction française : H. D. Loes

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Chaque jour, à chaque instant qui passe,
En Toi seul, je puis me confier.
Toi, l'ami que jamais rien ne lasse,
Tu soutiens et sais vivifier.

*Oui, ton coeur, si patient, si tendre,
Sait pourvoir aux besoins de ma foi.
À Toi seul, j'ai appris à m'attendre,
Et je sais que Tu prends soin de moi.*

2. Aide-moi à n'avoir confiance
Qu'en toi seul, mon Maître, mon Sauveur.
Tu connais toutes mes défaillances.
Mon salut repose en toi, Seigneur.

3. Prends ma main, tiens-moi quand je chancelle.
Le chemin est sombre et rocailleux.
Oh! permets que je te sois fidèle;
Conduis-moi jusqu'au séjour des cieux.

36. QUI DONC DANS LE CIEL ?

(Psaumes 113. 5 et 89. 9)

Mélodie : M. Jung et T. Deverreware

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 100

mf

mp

Couplets :

(FIN)

QUI DONC DANS LE CIEL?

(Psaumes 113.5 et 89.9)

Paroles originales et mélodie : M. Jung et T. Deverrewaere

Arrangement : Richard Proulx

*Qui donc, dans le ciel,
Est semblable à Toi?
Qui est comme Toi, Jésus,
Fils de Dieu, mon Roi?
Qui est comme Toi, Jésus,
Fils de Dieu, mon Roi?*

1. Tu es le Seigneur Jésus:
En tout temps, Tu pourvoiras.
Tu es le Seigneur Jésus:
Fils de Dieu, Tu guériras.
2. Tu es le Seigneur Jésus:
Tu entends: Tu répondras.
Tu es le Seigneur Jésus:
Dieu de paix pour tous les hommes.
3. Jésus Christ, Ô Fils de Dieu,
Tu protèges et Tu nourris.
Jésus Christ, Ô Fils de Dieu,
Tu es là; Tu es vivant.

37. QUAND LES MONTAGNES

Paroles et mélodie : John Van Den Hogen
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 40

2

mf

<p>d. d m f</p> <p>m m m r</p> <p>d. d m f</p> <p>m m m r</p>	<p>s.</p> <p>d.</p> <p>s.</p> <p>d.</p>	<p>(') l. l f m</p> <p>(') r. r t, l,</p> <p>(') l. l f m</p> <p>(') r. r m r</p>	<p>r.</p> <p>s.</p> <p>r.</p> <p>d.</p>	<p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p>
(FIN)				
<i>Couplets :</i>				
<p>l.</p> <p>l.</p> <p>t.</p> <p>l s f</p> <p>s.</p>	<p>l.</p> <p>l.</p> <p>t.</p> <p>l s f</p> <p>s.</p>	<p>l.</p> <p>l.</p> <p>t.</p> <p>l s f</p> <p>s.</p>	<p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p>	<p>s s f m</p> <p>~.</p> <p>d d t, d</p> <p>~.</p>
<p>f.</p> <p>s.</p> <p>f.</p> <p>m.</p> <p>m.</p>	<p>s.</p> <p>f.</p> <p>m.</p> <p>m.</p> <p>m.</p>	<p>s.</p> <p>f.</p> <p>m.</p> <p>m.</p> <p>m.</p>	<p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p>	<p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p>
<p>r.</p> <p>r.</p> <p>m.</p> <p>r d t,</p> <p>d.</p>	<p>r.</p> <p>r.</p> <p>m.</p> <p>r d t,</p> <p>d.</p>	<p>r.</p> <p>r.</p> <p>m.</p> <p>r d t,</p> <p>d.</p>	<p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p>	<p>d d t, d</p> <p>~.</p>
<p>r.</p> <p>fi</p> <p>l.</p> <p>s.</p>	<p>fi</p> <p>l.</p> <p>s.</p> <p>s.</p>	<p>l.</p> <p>s.</p> <p>s.</p> <p>s.</p>	<p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p>	<p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p> <p>~.</p>

QUAND LES MONTAGNES

(Ésaïe 54. 7-10)

Paroles et mélodie : John Van den Hogen

Arrangement : Richard Gérard Proulx

*Quand les montagnes s'éloigneront,
Quand les collines chancelleront,
Quand les montagnes s'éloigneront,
Je ferai preuve de compassion.*

1. Mon amour, oui, mon amour
Ne s'éloignera point de toi;
Mon amour, oui, mon amour
Ne s'éloignera point de toi.

2. Ma bonté, oui, ma bonté
Ne s'éloignera point de toi;
Ma bonté, oui, ma bonté
Ne s'éloignera point de toi.

TABLE DES CHANTS

(page)

Action de grâces		
1.	Merci, mille fois merci	6
2.	Dieu tout-puissant	8
3.	Merci, Seigneur, Merci	10
Avent		
4.	Viens, Emmanuel	14
5.	Aube nouvelle	16
6.	Venez, divin Messie	18
Noël		
7.	Emmanuel	22
8.	Les anges dans nos campagnes	24
9.	Il est né le divin enfant	26
10.	D'où viens-tu, bergère ?	28
11.	Il est le Roi des rois	30
Pâques		
12.	À Toi, la gloire	34
13.	Tu es ressuscité, alléluia !	36
14.	Attaché à la croix pour moi	38
15.	Hosanna	40
Repas du Seigneur		
16.	Seigneur Jésus	44
17.	Le Seigneur nous a aimé	46
18.	Laisserons-nous à notre table ?	48
Sanctification, repentance et pardon		
19.	Parle, Seigneur	52
20.	Change-moi, Seigneur	54
21.	Comme un enfant	56
Confiance en Dieu et en sa parole		
22.	Cherchez d'abord	60
23.	Ta parole est la vérité	62
24.	Avec des cris de joie	64
25.	En son temps	66
Louange et adoration		
26.	Alléluia (Action de grâce et février)	70
27.	Alléluia (Avent)	72
28.	Alléluia (Noël)	74
29.	Nous t'adorons	76
30.	Prosternons-nous	78
31.	Quel bonheur de marcher avec Toi	80
Amour de Dieu		
32.	Tu es là, au cœur de nos vies	84
33.	Si tu aimes le Seigneur	86
34.	Béni soit le Seigneur	88
Épreuves et secours de Dieu		
35.	Chaque jour, à chaque instant qui passe	92
36.	Qui donc dans le ciel ?	94
37.	Quand les montagnes	96

INDEX ALPHABÉTIQUE DES CHANTS

	(page)
Alléluia (Action de grâce) [26.]	70
Alléluia (Avent) [27.]	72
Alléluia (Noël) [28.]	74
À Toi, la gloire [12.]	34
Attaché à la croix pour moi [14.]	38
Aube nouvelle [5.]	16
Avec des cris de joie [24.]	64
Béni soit le Seigneur [34.]	88
Change-moi, Seigneur [20.]	54
Chaque jour, à chaque instant [35.]	92
Cherchez d'abord [22.]	60
Comme un enfant [21.]	56
Dieu tout-puissant [2.]	8
D'où viens-tu, bergère [10.]	28
Emmanuel [7.]	22
En son temps [25.]	66
Hosanna [15.]	40
Il est le Roi des rois [11.]	30
Il est né le divin enfant [9.]	26
Laisserons-nous à notre table [18.]	48
Les anges dans nos campagnes [8.]	24
Le Seigneur nous a aimé [17.]	46
Merci, mille fois merci [1.]	6
Merci, Seigneur, merci [3.]	10
Nous t'adorons [29.]	76
Parle, Seigneur [19.]	52
Prosternons-nous [29.]	78
Quand les montagnes [37.]	96
Quel bonheur de marcher avec Toi [31.]	80
Qui donc dans le ciel [36.]	94
Seigneur Jésus [16.]	44
Si tu aimes le Seigneur [32.]	86
Ta parole est la vérité [23.]	62
Tu es là, au coeur de nos vies [32.]	84
Tu es ressuscité, alléluia! [13.]	36
Venez, divin Messie [6.]	18
Viens, Emmanuel [4.]	14

R.  PROULX

r-g-proulx.com

richapro @ yahoo.fr

Tél. : 819 771-9074

Du même auteur :

- *Répertoire de chants chrétiens pour chorale*
- *Louange d'Action de grâce*
- *Louange de l'Avent*
- *Louange de Noël*
- *Louange de février*
- *Louange du Carême*
- *Louange de Pâques*
- *Messe polyphonique du Choeur des jeunes*
- *Mise en scène de la nativité de Jésus*
- *Louange d'Action de grâce pour jeunes*
- *Louange de l'Avent pour les jeunes*
- *Louange de Noël pour les jeunes*
- *Louange de février pour les jeunes*
- *Louange du Carême pour les jeunes*
- *Louange de Pâques pour les jeunes*
- *Messe polyphonique pour les jeunes*