

RICHARD PROULX

LOUANGE DE PÂQUES POUR LES JEUNES



R.  PROULX
r-g-proulx.com

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer ma gratitude à Zoltán Kodály pour son oeuvre ainsi qu'au personnel de l'Institut qui porte son nom pour l'attention et la formation exceptionnelle que j'y ai reçue, à Madame Jacquotte Ribière-Raverlat, grande pionnière de l'éducation musicale kodalienne française pour ses ouvrages et tout particulièrement pour avoir découvert et présenté les tournures mélodiques récurrentes de la chanson folklorique française, à Conrad Laforte pour ses ouvrages et tout particulièrement pour son *Catalogue de la chanson folklorique française*, à William Lemit et Constantin Brăiloiu pour leurs travaux respectifs en ethnomusicologie, à Jean-Jacques Nattiez, mon directeur de recherche, qui a présenté les critères nous permettant de parler de la musique comme langage, à Louis Rose, Mélanie Gratton-Gingras et Mostafa Fadli pour leur aide en micro-informatique, à Pierre Bourret qui a révisé les textes et à mon épouse Angelina pour son soutien indéfectible.

PREMIÈRE ÉDITION

© Richard (Gérard) Proulx

Tous droits réservés


ISBN : 978-2-921023-72-6

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2021

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

IMPRIMÉ AU QUÉBEC

Logiciel de typographie musicale :  Lelan Smith

Polices de caractères : – Clarendon médium, Adobe Systems Incorporated
– Helvetica, Adobe Systems Incorporated
– Times New Roman Berthold, The Font Company

INTRODUCTION

Que la parole du Christ, avec toute sa richesse, habite en vous. Instruisez-vous et avertissez-vous les uns les autres avec pleine sagesse. Chantez à Dieu, de tout votre coeur et avec reconnaissance, des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels.

Lettre aux Colossiens : 3 . 16

Cette louange de Pâques a été préparée en hommage au Père Albert Kazadi qui, alors curé de la Paroisse Saint-Rémi d'Ottawa, a institué en 2012 le Programme d'éducation musicale communautaire kodalien de la dite paroisse ainsi que le Choeur des jeunes qui y est rattaché.

Je tiens aussi à exprimer ma reconnaissance à l'abbé Jean-François Morin qui, à la suite du Père Albert, accompagne fidèlement les activités dudit programme depuis 2014.

Grâce à cette initiative, les jeunes de la Paroisse Saint-Rémi peuvent animer mensuellement la louange au Seigneur lors de célébrations. De plus, ils reçoivent gracieusement une éducation musicale de qualité.

S'appuyant sur le répertoire de la Messe polyphonique du Choeur des jeunes, cette louange au Seigneur présente quelques-uns des plus beaux chants de Pâques arrangés à deux ou trois voix ainsi qu'un accompagnement orchestral sur CD (DC).

Au nom de toutes les familles qui bénéficient de ce programme, mille fois merci, Père Albert, pour cette heureuse initiative.

Richard Proulx

Richard Proulx

1. À TOI, LA GLOIRE

(Luc 24 . 34)

Mélodie : G. F. Hændel
Paroles : E. L. Budry
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

4/4

mf s m f s d r m f s f m r

Couplets :

mp m r m f m m r d f m r d d t, d r d d i fi s l s fi s s

Refrain :

mf s m f s d r m f s f m r m f s l s s d f m r d d

(FIN)

À TOI, LA GLOIRE

(Luc 24. 34)

Paroles : E. L. Budry

Mélodie : G. F. Häendel

Arrangement : Richard Gérard Proulx

*À Toi, la gloire,
Ô ressuscité!
À Toi, la victoire,
Pour l'éternité!*

1. Brillant de lumière,
L'ange est descendu;
Il roula la pierre
Du tombeau vaincu.
2. Remplis d'allégresse,
Nous pouvons, Seigneur,
Proclamer sans cesse
Que Tu es vainqueur.
3. Ayant pris ta place
Là-haut, près de Dieu,
Bientôt, quelle grâce,
Tu viendras des cieux.

2. SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ DE NOUS

(Matthieu : 9.27)

(Kyrie)

♩ = 77

© Richard Gérard Proulx

4/4 *mp*

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| l | t | d | l | f | f | f | m | r | d | ~ | |
| d | r | m | d | l | l | l | s | f | m | ~ | |
| f | m | r | d | r | ~ | m | r | d | t | d | ~ |
| l | t | d | l | f | m | r | d | t | l | ~ | |
| d | t | l | d | f | f | f | m | r | d | ~ | |
| m | r | d | m | l | l | l | s | f | m | ~ | |
| f | m | r | d | r | ~ | m | r | d | t | d | ~ |
| d | t | l | d | f | m | r | d | t | l | ~ | |

(FIN)

SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ DE NOUS

(Matthieu : 9 . 27)

Paroles et mélodie : R. G. Proulx
Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous,
Prends pitié de nous, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.

2. Ô Christ, prends pitié, prends pitié de nous.
Ô Christ, prends pitié, prends pitié de nous,
Prends pitié de nous, prends pitié de nous.
Ô Christ, prends pitié, prends pitié de nous.

3. Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous,
Prends pitié de nous, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.

3. GLOIRE À DIEU

(Luc : 2. 14)

(Gloria)

Mélodie : R. G. Proulx
Paroles : André Dumont
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

4/4

mf

| | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|----|---|-------|
| s, | s, | d | d | r | m | d | r | ↗ |
| f | f | m | d | d | r | d | d | (?) |
| s, | s, | d | d | r | m | d | r | ↗ |
| f | f | m | d | d | r | t, | d | (FIN) |

Couplets :

mp

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|----|-----|---|
| m | m | m | m | m | f | f | ↗ |
| r | r | r | r | r | m | | ↗ |
| d | d | d | d | d | r | | ↗ |
| l, | l, | d | d | d | t, | (?) | |

GLOIRE À DIEU

(Luc : 3 . 14)

Mélodie : R. G. Proulx

Paroles : André Dumont

Arrangement : R. G. Proulx

*Gloire à Dieu au plus haut des cieux.
Paix sur terre à tous ceux qu'Il aime.
Gloire à Dieu au plus haut des cieux;
Gloire à Dieu, gloire, gloire à Dieu.*

1. Tu as fait ciel et terre,
Le soleil et les jours,
La splendeur de l'amour
Gloire à Toi, notre Père.
2. Tu as mis dans le monde
Le Seigneur Jésus-Christ
Qui a donné sa vie
Pour le salut du monde.

4. TU ES RESSUSCITÉ

(Matthieu : 6.33 et 4.4)

Paroles et mélodie : Liturgie Bayard
 Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 84

4/4 *mf-mp*

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|-----|---|---|---|---|---|
| m | m f | m | r | d | 7 | d | i | i | |
| s | 7 | m | s f | m r | m | | | | |
| m | m f | m | r | d | 7 | d | i | i | |
| s | 7 | m | s f | m r | d | | | | : |



TU ES RESSUSCITÉ

*Liturgie Bayard, Signes : numéro 76
Arrangement : Richard Gérard Proulx*

Tu es ressuscité :

Alléluia, alléluia!

Tu as vaincu la mort :

Alléluia, alléluia!

Tu es ressuscité :

Alléluia, alléluia!

Tu as vaincu la mort :

Alléluia, alléluia!

5. TA PAROLE EST LA VÉRITÉ

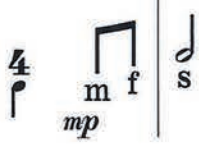
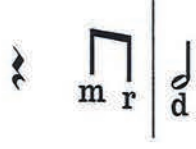



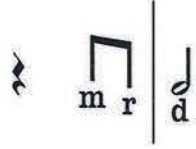


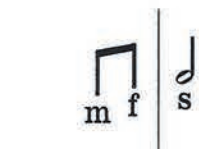
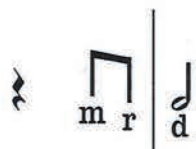


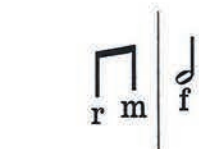
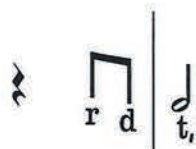


(Jean: 17.17)

♩ = 87

© Richard Gérard Proulx

4/4

mp

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
|  | ~ |  |  |  | ~ |
|  | ~ |  |  |  | ~ |
|  | ~ |  |  |  | ~ |
|  | ~ |  |  |  | ~ |

||



TA PAROLE EST LA VÉRITÉ

(Jean : 17. 17)

Arrangement : Richard Gérard Proulx

Ta parole est la vérité.

Parle-moi, parle-moi, Seigneur.

Ta parole est la vérité.

Parle-moi, parle-moi, Seigneur.



6. ATTACHÉ À LA CROIX POUR MOI

Paroles : G. Bernard
 Mélodie : F. A. Graves
 Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 84

4/4

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
| <i>mf</i> | d | r | | m | m | m | | d | r | ~ |
| | r | m | | f | l | l | | s | f | m |
| | d | r | | m | m | f | | s | m | f |
| | d | r | | m | s | f | | m | r | d |
| Couplets : | | | | | | | | | | |
| <i>mp</i> | d | r | | m | r | d | | f | m | f |
| | t, | d | | r | r | r | | d | r | m |
| | d | r | | m | r | d | | f | m | f |
| | t, | d | | r | m | f | | m | r | d |

(FIN)

ATTACHÉ À LA CROIX POUR MOI

Paroles : G. Bernard
Mélodie : F. A. Graves
Arrangement : R. G. Proulx

*Attaché à la croix pour moi,
Attaché à la croix pour moi,
Tu as pris mon péché, Seigneur,
Et Tu m'as délivré, Seigneur.*

1. Dans les cris, les clameurs, la violence
Surgissant autour de la croix,
Ton regard vient me dire en silence
Tout l'amour que Tu as pour moi.
2. Le salut accompli sur la terre,
Tu t'en vas près du Père au ciel.
Mais bientôt Tu reviens, ô mystère :
Mon bonheur sera éternel.

7. DIEU DE L'UNIVERS

(Apocalypse : 4.8)

(Sanctus)

© Richard Gérard Proulx

$\text{♩} = 84$

mf

d' s m f | s s s | l l | s
 d' s m f | s s s | l d' | t
 d' s m f | s s s | l l | s
 d' s m f | s l d' | d' t | d'



DIEU DE L'UNIVERS

Paroles et mélodie : R. G. Proulx

Arrangement : R. G. Proulx

1. Dieu de l'univers, Tu es saint, saint, saint,
Et tout l'univers est entre tes mains
Hosanna au plus haut des cieux.
Hosanna au plus haut des cieux.

2. Tu as envoyé ton Fils en mission.
Béni soit ton Fils, Jésus quel beau nom.
Hosanna au plus haut des cieux.
Hosanna au plus haut des cieux.



AGNEAU DE DIEU

Paroles et mélodie : R. G. Proulx

Arrangement : R. G. Proulx

1. Agneau de Dieu
Qui enlève le péché du monde,
Sois compatissant,
Sois compatissant.

2. Agneau de Dieu
Qui enlève le péché du monde,
Sois compatissant,
Sois compatissant.

3. Agneau de Dieu
Qui enlève le péché du monde,
Donne-nous la paix,
Donne-nous la paix.

9. LE SEIGNEUR NOUS A AIMÉ

Paroles anglaises et mélodie : Charles A. Tindley
 Paroles françaises : Maurice Debaisieux
 Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 60

2

mp

d r | m m m m | m^(?) r m | r d d l | d^(?)

d r | m m m m | m r d m | r r r m | r^(?)

d r | m m m m | m^(?) r m | r d d l | d^(?)

d r | m m m m | r r m r | d ♪ ♪ ♪

Refrain :

mf s | l | m ♪ ♪ | r d d l | d ♪ ♪

s | l | m ♪ ♪ | r r r m | r^(?)

d m | s | l | m ♪ ♪ | r d d l | d^(?)

d r | m m m m | r r m r | d ♪ ♪ ♪

LE SEIGNEUR NOUS A AIMÉ

(Matthieu 26. 26 - 29 / Luc 14. 22 - 25)

Paroles originales anglaises et mélodie : Charles A. Tindley

Paroles françaises : Maurice Debaisieux

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Le Seigneur nous a aimé comme on a jamais aimé.
Le Seigneur est une étoile qui nous guide chaque jour.
Quand nous partageons le pain, il nous montre son amour.
C'est le pain de l'amitié, le pain de Dieu.

- *C'est mon corps : prenez et mangez ;
C'est mon sang : prenez et buvez,
Car je suis la vie, et je suis l'amour.*
- *Ô Seigneur, emporte-nous dans ton amour.*

3. Le Seigneur nous a aimé comme on a jamais aimé.
Pour les gens de son village, c'est le fils du charpentier.
Il travaille de ses mains comme font tous ses amis.
Il connaît le dur labeur de chaque jour.

5. Le Seigneur nous a aimé comme on a jamais aimé.
Son amour est si intense qu'il en meurt sur une croix.
Mais son amour est si fort qu'il triomphe de la mort,
Et il sort de son tombeau libre et vainqueur.

10. HOSANNA

(Psaumes 113. 5 et 89. 9)

Paroles anglaises et mélodie : Carl Tuttle

Paroles françaises : André Nadeau

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 111

§

4
r

mf | d | d | s, | 7 | d | r | | s, | 7

r | m r | d t, | d | m | r | 7

d | d | s, | 7 | d | r | | s, | 7

r | m r | d t, | d | m | r | 7

(2^e fois)

(||:)

mp

f f | f | m | r | m

f f | f | m | r | m

f f | f | m | r | m | r | d | 7

(2^e fois) §

m | f m | r d | r | d | d | 7 (||:)

H O S A N N A

(*Matthieu 21.9*)

Paroles originales anglaises et mélodie : Carl Tuttle

Traduction française : André Nadeau

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Hosanna, hosanna,
hosanna au plus haut des cieux!
Hosanna, hosanna,
hosanna au plus haut des cieux!

*Nous te louons, Seigneur,
Le coeur rempli d'amour;
Sois glorifié, Seigneur Jésus.
Hosanna au plus haut des cieux!*

2. Louange, louange
et gloire à Toi, le Roi des rois!
Louange, louange
et gloire à Toi, le Roi des rois!

*Nous te louons, Seigneur,
Le coeur rempli d'amour;
Sois glorifié, Seigneur Jésus. (bis)
Louange à Toi, le Roi des rois!*

FUGUE DU CHOEUR DES JEUNES I

Choristes

♩ = 77

© Richard Gérard Proulx

Intro :

S. *p*

A. *p* (*)

B. *mp* (*)

Exposition :

C:

S. *mf* do do mi ré so *mp* so fa mi ré do (*)

A. *mf* so, so, ti, la, do do ti, la, do ti, ti, do ti, do (*)

B. *mf* do, do, mi, ré, so, mi, so, do

Développement :

G:

S. *mf* do' do' mi' ré' so la la do ti mi fa fa la so la so (fi, mi, fi,) (mi, ré, mi) (la, ti, ti,)

A. *mp* so fa mi ré do mi ré do ti, la, mi ré do di (ré di ré) (ti, do ti, do) (so fa

B. *mf*

G:

S. *mf* do do mi ré so *mp* so fa mi ré do

A. mi so, so, ti, la, do *mp* do ti, la, do ti, ti, do ti, do (fi, so.)

B. *mf* do, do, mi, ré, so, mi, so, (do, ta,) (so, fa, do)

Conclusion :

C: *Coda:* (FIN)

S. *mf* so soti la do' do' tila do ti ti do' ti do' ti do' ti do' (FIN)

A. *mf* do domi ré so sofa mi ré do la so fa so fa ré mi do ré fa mi do ré fa mi do (FIN)

B. *mf* mi do, do, mi, ré, so, so, so, so, do, (FIN)

PARTAGEONS

Paroles et mélodie : C. Tassin
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 97

4/4

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|--|----|--|----|--|----|--|---|----|--|----|--|----|-------|-----|
| <i>mf</i> | d r | | m | | m | | r | | d | t, | | l, | | l, | (') | |
| | r m | | f | | f | | m | | r | d | | r | | ~ | | |
| | m f | | s | | s | | l | | s | f | | f | | f | (') | |
| | s f | | m | | d | | t, | | d | r | | d | | ~ | (FIN) | |
| <i>mp</i> | m m m | | l, | | t, | | d | | r | d | | d | | l, | ~ | |
| | l, l, l, | | f | | f | | m | | r | d | | r | | m | ~ | |
| | f s | | l | | l | | l | | s | f | | m | | f | s | (') |
| | s f | | m | | m | | m | | r | d | | t, | | d | r | (') |

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Introduction | 3 |
| À Toi, la gloire | 4 |
| Seigneur, prends pitié de nous (Kyrie) | 6 |
| Gloire à Dieu (Gloria) | 8 |
| Tu es ressuscité | 10 |
| Ta parole est la vérité | 12 |
| Attaché à la croix pour moi | 14 |
| Dieu de l'univers (Sanctus) | 16 |
| Agneau de Dieu (Agnus) | 18 |
| Le Seigneur nous a aimés | 20 |
| Hosanna | 22 |
| Fugue du Choeur des jeunes | 24 |
| Partageons | 26 |
| Table des matières | 27 |

R.  PROULX

r-g-proulx.com

richapro @ yahoo.fr

Tél. : 819 771-9074

Du même auteur :

- *Louange d'Action de grâce*
- *Louange de l'Avent*
- *Louange de Noël*
- *Louange de février*
- *Louange du Carême*
- *Louange de Pâques*
- *Messe polyphonique du Choeur des jeunes*
- *Mise en scène de la nativité de Jésus*
- *Louange d'Action de grâce pour les jeunes*
- *Louange de l'Avent pour les jeunes*
- *Louange de Noël pour les jeunes*
- *Louange de février pour les jeunes*
- *Louange du Carême pour les jeunes*
- *Messe polyphonique pour les jeunes*