

RICHARD PROULX

MESSE POLYPHONIQUE

POUR LES JEUNES



R.  PROULX
r-g-proulx.com

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier le Seigneur Jésus pour son amour, sa parole et son secours ainsi que le Pasteur Franky Narcisse pour son appui, mes parents, Gérard Proulx et Ruth Lepage ainsi que ma soeur France Proulx pour tout ce qu'elle a fait pour moi, ma cousine Marthe Lepage pour son aide, le Frère Réjean qui m'a initié au chant choral à l'école primaire, M. Adrien Girard, mon professeur de musique et son fils M. Robert Girard qui a présenté ma candidature au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec, Monsieur François Bernier pour ses conseils judicieux pendant mes études et Messieurs Jacques Grand'maison et Gilbert Tarrab pour l'ouvrage *Le roc et la source* qui m'a grandement inspiré tout au long de ma carrière d'enseignant.

Plus spécifiquement pour cet ouvrage, j'exprime ma gratitude à Zoltàn Kodály pour son oeuvre ainsi qu'au personnel de l'Institut qui porte son nom ainsi que pour l'attention et la formation exceptionnelle que j'y ai reçue, à Madame Jacquotte Ribière Raverlat, grande pionnière de l'éducation musicale kodalienne française et particulièrement pour avoir présenté la première morphologie mélodique de la chanson folklorique française, à Conrad Laforte pour ses ouvrages et tout particulièrement pour son *Catalogue de la chanson folklorique française*, à William Lemit et Constantin Brăiloiu pour leurs travaux respectifs en ethnomusicologie, à Jean-Jacques Nattiez, mon directeur de recherche, qui a présenté les critères nous permettant de parler de la musique comme langage, à Louis Rose, Mélanie Gratton-Gingras et Mostafa Fadli pour leur aide en micro-informatique, à Pierre Bourret qui a révisé les textes et à mon épouse Angelina pour son soutien indéfectible.

PREMIÈRE ÉDITION

© Richard (Gérard) Proulx

Tous droits réservés

ISBN : 978-2-921023-77-1

Dépôt légal : 3^e trimestre 2021

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

IMPRIMÉ AU QUÉBEC

Logiciel de typographie musicale : , Lelan Smith

Polices de caractères : – Helvetica, Adobe Systems Incorporated
– Clarendon médium, Adobe Systems Incorporated
– Times New Roman Berthold, The Font Company

INTRODUCTION

Que la parole du Christ, avec toute sa richesse, habite en vous. Instruisez-vous et avertissez-vous les uns les autres avec pleine sagesse. Chantez à Dieu, de tout votre coeur et avec reconnaissance, des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels.

Lettre aux Colossiens : 3 . 16

Cette messe a été composée en hommage au Père Albert Kazadi qui, alors Curé de la Paroisse Saint-Rémi d'Ottawa, a institué en 2012 le Programme d'éducation musicale communautaire kodalien de la dite paroisse ainsi que le Choeur des jeunes qui y est rattaché.

Grâce à cette initiative, les jeunes de la Paroisse Saint-Rémi peuvent animer mensuellement la louange au Seigneur lors de célébrations. De plus, ils reçoivent gracieusement une éducation musicale de qualité.

Au nom de toutes les familles qui bénéficient de ce programme, mille fois merci, Père Albert, pour cette heureuse initiative.

Richard Proulx

Richard Proulx



1. SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ DE NOUS

(Matthieu : 9 . 27 , Marc : 10 . 28)

(Kyrie)

Choristes

$\text{♩} = 77$

© Richard Gérard Proulx

4 *mp*

(FIN)

SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ DE NOUS

(Matthieu : 9 . 27)

Paroles et mélodie : R. G. Proulx

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous,
Prends pitié de nous, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.

2. Ô Christ, prends pitié, prends pitié de nous.
Ô Christ, prends pitié, prends pitié de nous,
Prends pitié de nous, prends pitié de nous.
Ô Christ, prends pitié, prends pitié de nous.

3. Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous,
Prends pitié de nous, prends pitié de nous.
Seigneur, prends pitié, prends pitié de nous.

GLOIRE À DIEU

(Luc : 3 . 14)

Mélodie : R. G. Proulx

Paroles : André Dumont

Arrangement : R. G. Proulx

*Gloire à Dieu au plus haut des cieux.
Paix sur terre à tous ceux qu'Il aime.
Gloire à Dieu au plus haut des cieux;
Gloire à Dieu, gloire, gloire à Dieu.*

1. Tu as fait ciel et terre,
Le soleil et les jours,
La splendeur de l'amour
Gloire à Toi, notre Père.
2. Tu as mis dans le monde
Le Seigneur Jésus-Christ
Qui a donné sa vie
Pour le salut du monde.

3. TA PAROLE EST LA VÉRITÉ

(Jean : 17.17)

♩ = 87

© Richard Gérard Proulx

4/4

mp

m f s

m r d

i

s s

m f s

m r d

m

r r

m f s

m r d

i

s s

r m f

r d t,

r

a o a



TA PAROLE EST LA VÉRITÉ

(Jean : 17.17)

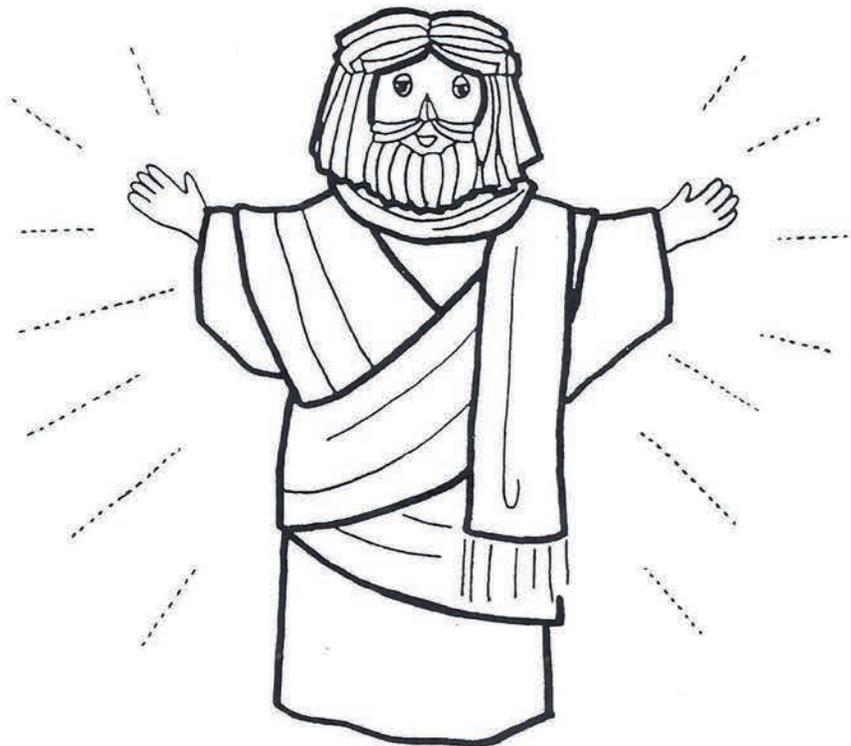
Arrangement : Richard Gérard Proulx

Ta parole est la vérité.

Parle-moi, parle-moi, Seigneur.

Ta parole est la vérité.

Parle-moi, parle-moi, Seigneur.



4. DIEU DE L'UNIVERS

(Apocalypse : 4. 8)

(Sanctus)

© Richard Gérard Proulx

$\text{♩} = 84$

mf

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 84. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf). The score consists of four staves of music, each with a melodic line and a corresponding letter line. The lyrics are: 's s s l l s', 's s l d' t', 's s l l s', and 'l d' d' t d''. The score ends with a double bar line and repeat dots.



DIEU DE L'UNIVERS

Paroles et mélodie : R. G. Proulx

Arrangement : R. G. Proulx

1. Dieu de l'univers, Tu es saint, saint, saint,
Et tout l'univers est entre tes mains

Hosanna au plus haut des cieux.

Hosanna au plus haut des cieux.

2. Tu as envoyé ton Fils en mission.
Béni soit ton Fils, Jésus quel beau nom.

Hosanna au plus haut des cieux.

Hosanna au plus haut des cieux.



5. AGNEAU DE DIEU

(Jean : 1. 29)

(Agnus)

♩ = 84

© Richard Gérard Proulx

4
r

mp

s, m r d r m r m s s m r r f f r m m s s r t, t, d

AGNEAU DE DIEU

Paroles et mélodie : R. G. Proulx

Arrangement : R. G. Proulx

1. Agneau de Dieu

Qui enlève le péché du monde,
Sois compatissant,
Sois compatissant.

2. Agneau de Dieu

Qui enlève le péché du monde,
Sois compatissant,
Sois compatissant.

3. Agneau de Dieu

Qui enlève le péché du monde,
Donne-nous la paix,
Donne-nous la paix.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Seigneur, prends pitié de nous (Kyrie)	4
Gloire à Dieu (Gloria)	6
Ta parole est la vérité	8
Dieu de l'univers (Sanctus)	10
Agneau de Dieu (Agnus)	12
Table des matières	15

R.  PROULX

r-g-proulx.com

richapro @ yahoo.fr

Tél. : 819 771-9074

Du même auteur :

- *Louange d'Action de grâce*
- *Louange de l'Avent*
- *Louange de Noël*
- *Louange de février*
- *Louange du Carême*
- *Louange de Pâques*
- *Messe polyphonique du Choeur des jeunes*
- *Mise en scène de la nativité de Jésus*
- *Louange d'Action de grâce pour les jeunes*
- *Louange de l'Avent pour les jeunes*
- *Louange de Noël pour les jeunes*
- *Louange de février pour les jeunes*
- *Louange du Carême pour les jeunes*
- *Louange de Pâques pour les jeunes*