

RICHARD PROULX

LOUANGE DE L'AVENT POUR LES JEUNES



R.  PROULX
r-g-proulx.com

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer ma gratitude à Zoltàn Kodàly pour son oeuvre ainsi qu'au personnel de l'Institut qui porte son nom pour l'attention et la formation exceptionnelle que j'y ai reçue, à Madame Jacquotte Ribière-Raverlat, grande pionnière de l'éducation musicale kodaliennne française pour ses ouvrages et tout particulièrement pour avoir découvert et présenté les tournures mélodiques récurrentes de la chanson folklorique française, à Conrad Laforte pour ses ouvrages et tout particulièrement pour son *Catalogue de la chanson folklorique française*, à William Lemit et Constantin Brăiloiu pour leurs travaux respectifs en ethnomusicologie, à Jean-Jacques Nattiez, mon directeur de recherche, qui a présenté les critères nous permettant de parler de la musique comme langage, à Louis Rose, Mélanie Gratton-Gingras et Mostafa Fadli pour leur aide en micro-informatique, à Pierre Bourret qui a révisé les textes et à mon épouse Angelina pour son soutien indéfectible.

PREMIÈRE ÉDITION

© Richard (Gérard) Proulx

Tous droits réservés

ISBN : 978-2-921023-68-9

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2021

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

IMPRIMÉ AU QUÉBEC

Logiciel de typographie musicale :  Lelan Smith

Polices de caractères : – Clarendon médium, Adobe Systems Incorporated

– Helvetica, Adobe Systems Incorporated

– Times New Roman Berthold, The Font Company

INTRODUCTION

Que la parole du Christ, avec toute sa richesse, habite en vous. Instruisez-vous et avertissez-vous les uns les autres avec pleine sagesse. Chantez à Dieu, de tout votre coeur et avec reconnaissance, des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels.

Lettre aux Colossiens : 3 . 16

Cette louange de l'Avent a été préparée en hommage au Père Albert Kazadi qui, alors curé de la Paroisse Saint-Rémi d'Ottawa, a institué en 2012 le Programme d'éducation musicale communautaire kodalien de la dite paroisse ainsi que le Choeur des jeunes qui y est rattaché.

Je tiens aussi à exprimer ma reconnaissance à l'abbé Jean-François Morin qui, à la suite du Père Albert, accompagne fidèlement les activités dudit programme depuis 2014.

Grâce à cette initiative, les jeunes de la Paroisse Saint-Rémi peuvent animer mensuellement la louange au Seigneur lors de célébrations. De plus, ils reçoivent gracieusement une éducation musicale de qualité.

S'appuyant sur le répertoire de la Messe polyphonique du Choeur des jeunes, cette louange au Seigneur présente quelques-uns des plus beaux chants de l'Avent arrangés à deux ou trois voix ainsi qu'un accompagnement orchestral sur CD (DC).

Au nom de toutes les familles qui bénéficient de ce programme, mille fois merci, Père Albert, pour cette heureuse initiative.


Richard Proulx

1. VIENS, EMMANUËL

Paroles : C. Rosier et F. Geissier

Mélodie : Michel Wackenheim

Arrangement : R. G. Proulx

$\text{♩} = 140$

3 *mf*

♩ d	r d r	♩ m		♩		♩		♩	
♩ d	d t, l,	♩ s,		♩		♩		♩	
♩ d	r d r	♩ m		♩		♩		♩	
♩ d	t, d r	♩ d		♩		♩		♩	

(FIN)



VIENS, EMMANUËL

Paroles : Claude Rosier et F. Geissier

Musique : Michel Wackenheim

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Viens, Emmanuël;
Viens, viens parmi nous.
Viens, Emmanuël;
Viens, viens nous sauver.
2. Viens, Seigneur Jésus;
Viens, viens parmi nous.
Viens, Seigneur Jésus;
Viens, viens nous sauver.
3. Viens, ô Fils de Dieu;
Viens, viens parmi nous.
Viens, ô Fils de Dieu;
Viens, viens nous sauver.

2. SEIGNEUR, AIE PITIÉ DE MOI

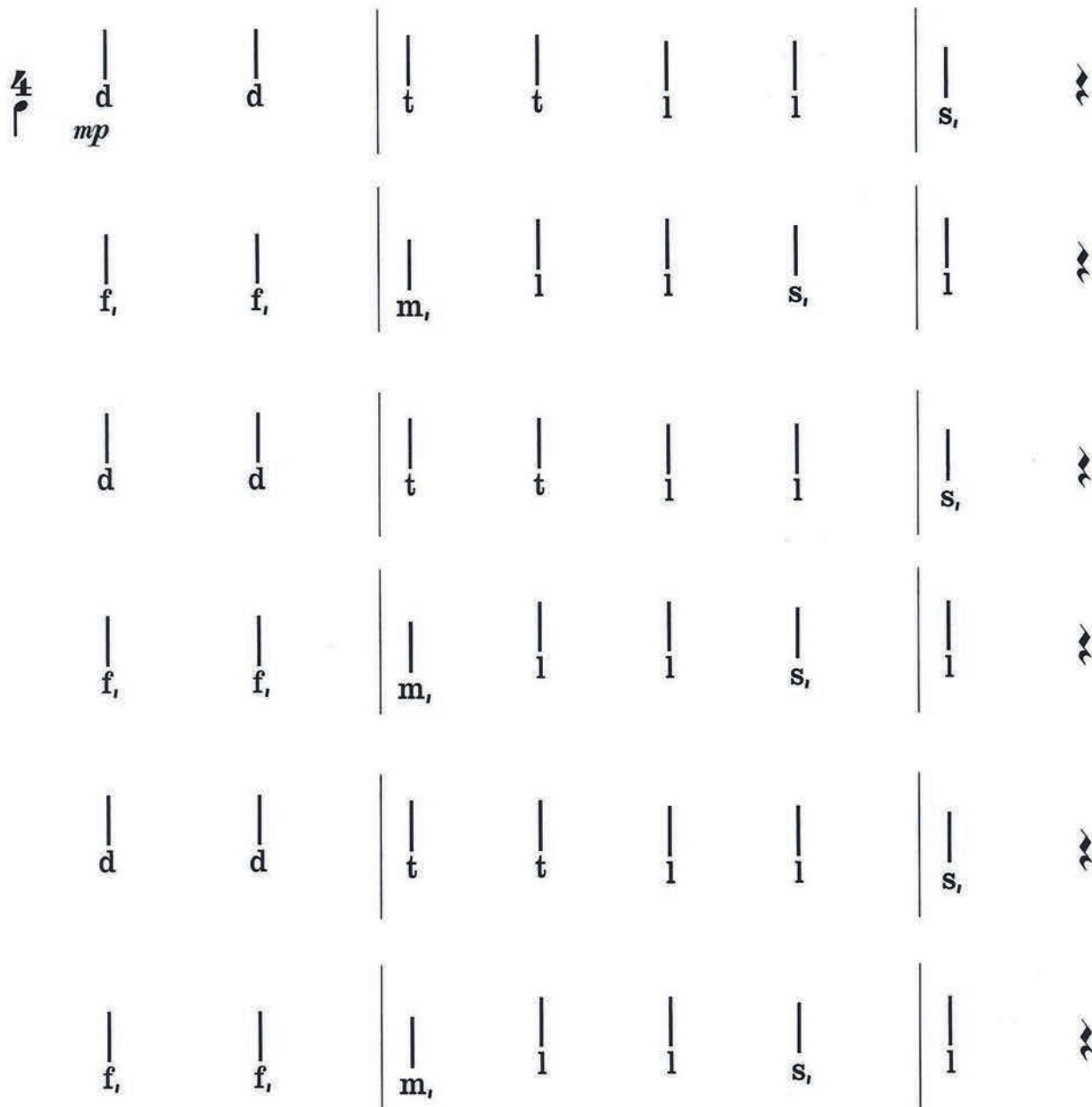
(Marc 10 . 28)

(Kyrie)

Mélodie : Georges Lefebvre

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 84

$\frac{4}{4}$ 

mp d d t t l l s, f, f, m, l l s, l d d t t l l s, f, f, m, l l s, l

(FIN)

SEIGNEUR, AIE PITIÉ DE MOI

(Matthieu : 9 . 27)

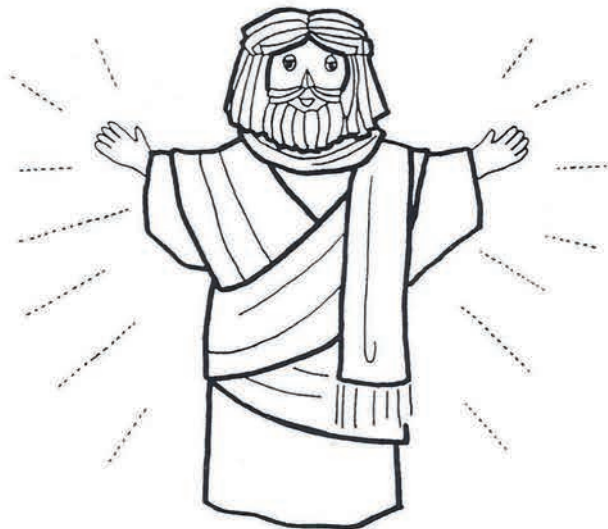
Mélodie : Georges Lefebvre

Arrangement : Richard Gérard Proulx

Seigneur, aie pitié de moi.
Seigneur, aie pitié de moi.

Ô Christ, aie pitié de moi.
Ô Christ, aie pitié de moi.

Seigneur, aie pitié de moi.
Seigneur, aie pitié de moi.



3. ALLÉLUIA

Mélodie : Folklore
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

mf

mp

The musical score is presented in a grid format with 8 rows and 4 columns. Each row represents a different part of the arrangement. The notation is simplified, using letters 's', 'd', 'l', 't' for notes and vertical lines for rests. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system has 4 rows, and the second system has 4 rows. The notation is simplified, using letters 's', 'd', 'l', 't' for notes and vertical lines for rests. The time signature is 4/4, and the tempo is marked as ♩ = 101. Dynamic markings 'mf' and 'mp' are used to indicate volume changes.

ALLÉLUIA

Mélodie : folklore
Arrangement : R. G. Proulx

*Alléluia,
Alléluia,
Alléluia,
Alléluia!*

*Alléluia,
Alléluia,
Alléluia,
Amen.*

4. PARLE, SEIGNEUR

(Samuel I, 3 . 9)

Mélodie : P. Van Woerden

Arrangement : Richard Gérard Proulx

♩ = 84

4	♩ s <i>mf</i>			♩ f	
		m	s		
	♩ f			♩ m	
		r	f		
					(')
	l	l	d	s	m d r
	♩ m			♩ d	
		m	r		
	♩ s <i>mp</i>			♩ f	
		m	s		
	♩ f			♩ m	
		r	f		
					(')
	l	l	d	s	m d r
	♩ m			♩ d	
		m	r		

PARLE, SEIGNEUR

(I Samuel : 3.9)

Mélodie : P. Van Woerden

Arrangement : Richard Gérard Proulx

Parle, Seigneur,
Parle, Seigneur,
Car ton serviteur écoute.
Parle, Seigneur,



5. AUBE NOUVELLE

Paroles : M. Scouarnec
Mélodie : Jo Akepsimas
Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 90

4/4 *mp*

	m	m s		r	r	d	d m		t,	⌘	
(')											
	l,	t,	d l,		s,	d	m	r d		r	⌘
(')											
	f	f s		m	m	r	r m		d	γ	
(')											
	d	l	s f		m	γ	d r	m f		s	⌘
(')											
	d	l	s f		m	γ	d f	m r		d	⌘

(FIN)



AUBE NOUVELLE

Paroles : M. Scouarnec

Mélodie : Jo Akepsimas

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Aube nouvelle dans notre nuit,
Pour sauver son peuple, Dieu va venir.
Joie pour les pauvres, fête aujourd'hui,
Il faut préparer la route au Seigneur. (bis)

2. Bonne nouvelle, cris et chansons,
Pour sauver son peuple, Dieu va venir.
Voix qui s'élève dans nos déserts,
Il faut préparer la route au Seigneur. (bis)

3. Terre nouvelle, monde nouveau,
Pour sauver son peuple, Dieu va venir.
Paix sur la terre, ciel parmi nous,
Il faut préparer la route au Seigneur. (bis)

6. DIEU DE L'UNIVERS

(*Sanctus*)

♩ = 84

© Richard Gérard Proulx

2

mf	d'	s	m	f		s	s	s		l	l		s	~	
	d'	s	m	f		s	s	s		l	d'		t	~	
	d'	s	m	f		s	s	s		l	l		s	~	
	d'	s	m	f		s	l	d'		d'	t		d'	~	



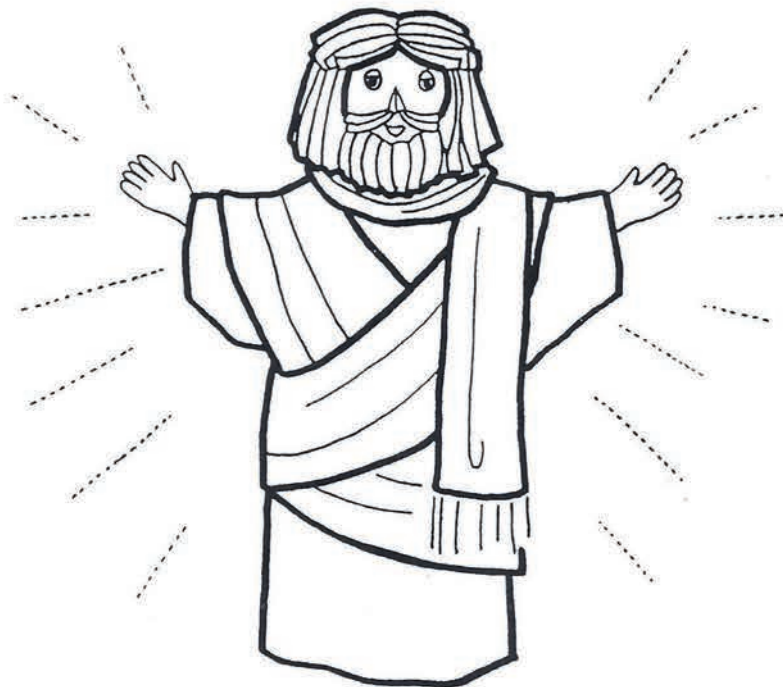
DIEU DE L'UNIVERS

Paroles et mélodie : R. G. Proulx

Arrangement : R. G. Proulx

1. Dieu de l'univers, Tu es saint, saint, saint,
Et tout l'univers est entre tes mains
Hosanna au plus haut des cieux.
Hosanna au plus haut des cieux.

2. Tu as envoyé ton Fils en mission.
Béni soit ton Fils, Jésus quel beau nom.
Hosanna au plus haut des cieux.
Hosanna au plus haut des cieux.



7. AGNEAU DE DIEU

(Jean : 1. 29)

(Agnus)

♩ = 84

© Richard Gérard Proulx

4/4

mp

s, m r d

r m f s f m r d

m m s s m

r r f f r

s, m r d

r m f s f m r d

m m s s m

r r t, t, d

AGNEAU DE DIEU

Paroles et mélodie : R. G. Proulx

Arrangement : R. G. Proulx

1. Agneau de Dieu
Qui enlève le péché du monde,
Sois compatissant,
Sois compatissant.

2. Agneau de Dieu
Qui enlève le péché du monde,
Sois compatissant,
Sois compatissant.

3. Agneau de Dieu
Qui enlève le péché du monde,
Donne-nous la paix,
Donne-nous la paix.

8. SEIGNEUR JÉSUS

Paroles : C. Bergèse

Mélodie : C. Fraisse

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 101

4/4

mf

d	d r	m	d	f	m	r	~
m	m f	s	m	l	s	s	~
s	f m	f	~	f	m r	m	~
m	r d	l	d	m	r	d	~ :



SEIGNEUR JÉSUS

Paroles : C. Bergèse

Mélodie : C. Fraysse

Arrangement : Richard Gérard Proulx

1. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à partager.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à partager.
2. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à pardonner.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à pardonner.
3. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à te louer.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à te louer.
4. Seigneur Jésus, par ton esprit,
Viens nous apprendre à t'adorer.
Tu es le pain. Tu es la vie.
Viens nous apprendre à t'adorer.

9. VENEZ, DIVIN MESSIE

Mélodie : Folklore

Paroles : R. P. Roguet

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 154

3

mf

s, d r m m f m

r d t, l, d t, l, s,

s, d r m m f m

s m m r r d

(FIN)

Couplets :

 r		 d	 t,	 d	 f	 f	 f
 r		 d	 t,	 d	 f	 d	 m
 r	 m	 f	 m	 r	 f	 s	 m
 r	 d	 t	 d	 r	 f	 f	

ENEZ, DIVIN MESSIE

Paroles : R. P. Roguet

Mélodie : folklore français

Arrangement : Richard Gérard Proulx

*Venez, divin Messie,
Sauver le monde entier, Seigneur.
Venez, lumière et vie,
Venez, venez, venez.*

1. Nous attendons l'Emmanuel,
Le Fils béni de l'Éternel,
Qui doit venir du haut du ciel.
2. Quand vous viendrez, Seigneur Jésus,
Malgré nos fautes et nos refus,
Vous guérirez nos cœurs déçus.



FUGUE DU CHOEUR DES JEUNES I

Choristes

♩ = 77

© Richard Gérard Proulx

Intro :

S. *Intro :* *p*

A. *Intro :* *p* (')

B. *Intro :* *mp* (')

Exposition :

C:

S. *mf* do do mi ré so *mp* so fa mi ré do (')

A. *mf* so, so, ti, la, do *mp* do ti, la, do ti, ti, do ti, do (')

B. *mf* do, do, mi, ré, so, mi, so, do

Développement :

G:

S. *mf* do' do' mi' ré' so la la do ti mi fa fa la so la so (fi, mi, fi,) (mi, ré, mi) (la, ti,)

A. *mp* so fa mi ré do mi ré do ti, la, mi ré do di (ré di ré) (ti, do ti, do) (so fa

B. *mp* do, do, mi, ré, so, mi, so, do

G:

S. *mf* do do mi ré so *mp* so fa mi ré do

A. *mf* mi so, so, ti, la, do *mp* do ti, la, do ti, ti, do ti, do
(fi, so)

B. *mf* do, do, mi, ré, so, mi, so, (do, ta,) (so, fa,

Conclusion :

C: Coda: (FIN)

S. *mf* so so ti la do' do' ti la do *mp* ti ti do' ti do' ti do' ti do' *mf* do' (FIN)

A. *mf* do do mi ré so so fa mi ré do la so fa so fa *mp* ré mi do ré fa mi do ré fa mi do ré fa mi do (FIN)

B. *mf* mi do, do, mi, ré, so, so, so, so, do, (FIN)

PARTAGEONS

Paroles et mélodie : C. Tassin

Arrangement : R. G. Proulx

♩ = 97

$\frac{4}{4}$	d r	m	m	r	d t,	l,		l,	(')
<i>mf</i>	r m	f.	f	m	r d	r		z	
	m f	s.	s	l s	f m	f		f	(')
	s f	m.	d	t, d	r t,	d		7	(FIN)
	m m m	l,	t, d	r	d t,	d		l,	z
<i>mp</i>	l, l, l,	f	f m	r	d r	m		z	
	f s	l l	l s	f	m f	s		s	(')
	s f	m m	m r	d	t, d	r		r	(')

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
1. Viens, Emmanuël	4
2. Seigneur, aie pitié de moi (Kyrie)	6
3. Alleluia	8
4. Parle, Seigneur	10
5. Aube nouvelle	12
6. Dieu de l'univers (Sanctus)	14
7. Agneau de Dieu (Agnus)	16
8. Seigneur Jésus	18
9. Venez, divin Messie	20
Fugue du Choeur des jeunes	22
Partageons	24
Table des matières	25

R.  PROULX

r-g-proulx.com

richapro@yahoo.fr

Tél. : 819 771-9074

Du même auteur :

- *Louange d'Action de grâce*
- *Louange de l'Avent*
- *Louange de Noël*
- *Louange de février*
- *Louange du Carême*
- *Louange de Pâques*
- *Messe polyphonique du Choeur des jeunes*
- *Mise en scène de la nativité de Jésus*
- *Louange d'Action de grâce pour les jeunes*
- *Louange de Noël pour les jeunes*
- *Louange de février pour les jeunes*
- *Louange du Carême pour les jeunes*
- *Louange de Pâques pour les jeunes*
- *Messe polyphonique pour les jeunes*